РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 13 » 09 2021 г. № 2-1/ 94

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Театр драмы» (Брянская область, город Брянск, улица Фокина, дом 26), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Во исполнение ст. 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области и внесении изменения в указ Губернатора Брянской области от 26 февраля 2013 года № 174 «О структуре исполнительных органов государственной власти Брянской области»

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Театр драмы» (Брянская область, город Брянск, улица Фокина, дом 26), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения управления И.А. Кочетову.

Начальник управления  К.В. Волков

Приложение
к приказу управления по охране и
сохранению историко-культурного
наследия Брянской области
от «13» 09 2021 г. №2-1/94

ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Театр драмы»
(Брянская область, город Брянск, улица Фокина, дом 26)

Основываясь на положениях действующего законодательства и исторически ценных характеристиках объекта культурного наследия предметом охраны являются следующие составляющие:

1. Особая градостроительная роль здания и его расположение – является элементом исторической застройки города Брянска и формирует облик города.

2. Объемно-пространственная композиция: здание переменной этажности, часть здания трехэтажная, другая часть четырехэтажная, сложной формы со скатной кровлей.

3. Архитектурно-художественное оформление фасадов здания: восьмиколонный портик дорического ордера, завершающийся антаблементом с рельефными масками, треугольный пологий фронтон с барельефным тимпаном и акротериями на верху, балкон с балюстрадой, венчающий карниз, рустовка стен.

4. Материал стен – силикатный и керамический кирпич.

5. Материал покрытия кровли – оцинкованные плоские и профилированные листы.

6. Местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов – прямоугольные, арочные и лучковые проемы. Дверные проемы на фасадах – прямоугольные и лучковые проемы.

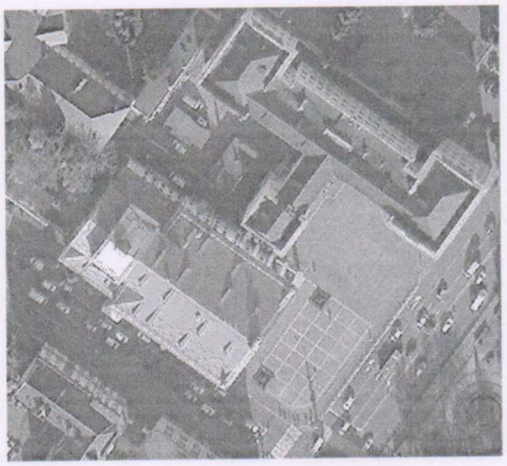
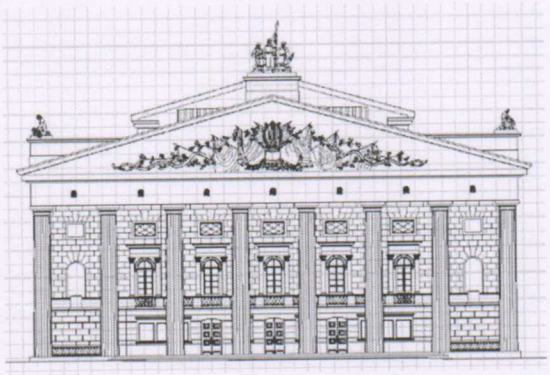
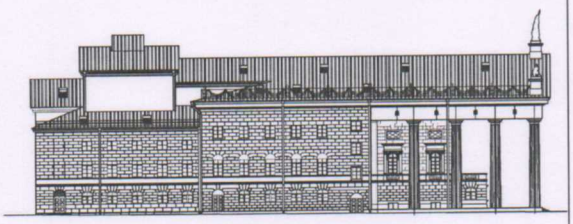
7. Стилистические особенности и историческая функция здания – здание выполнено в стиле «сталинского ампира».

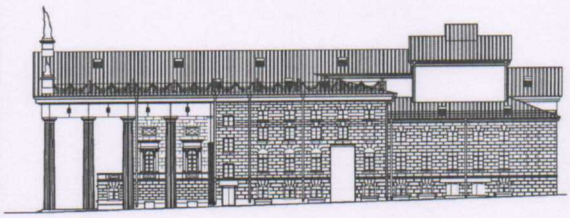
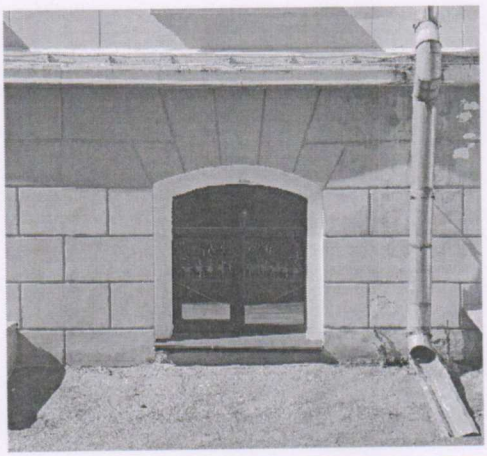
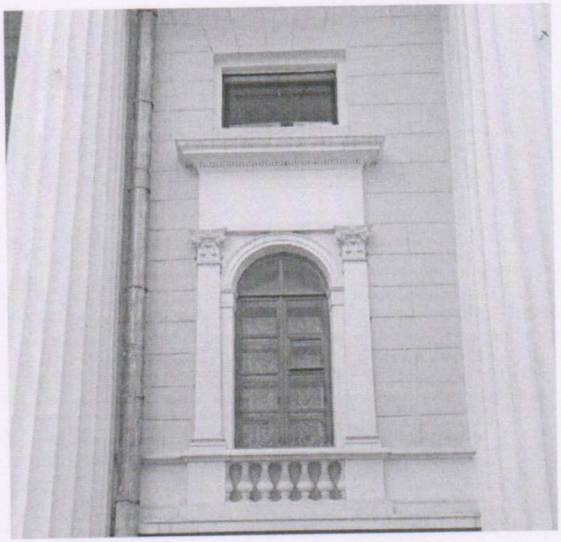
Предмет охраны может быть дополнен при проведении полномасштабных историко-культурных и реставрационных исследований.

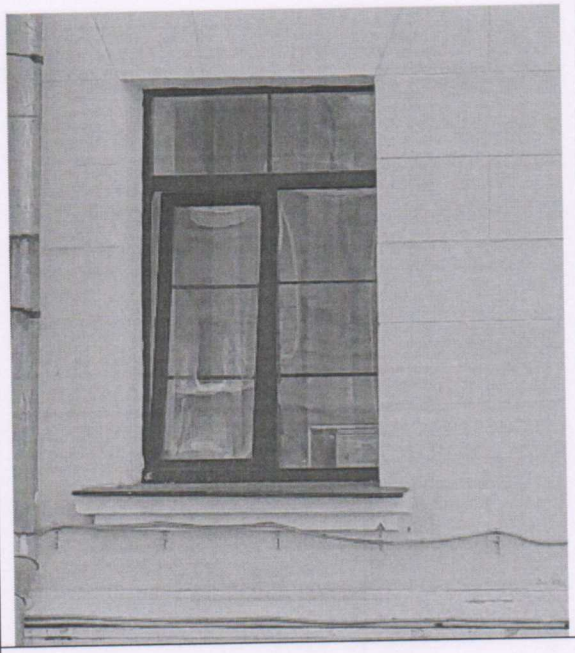
Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством в области охраны объектов культурного наследия.

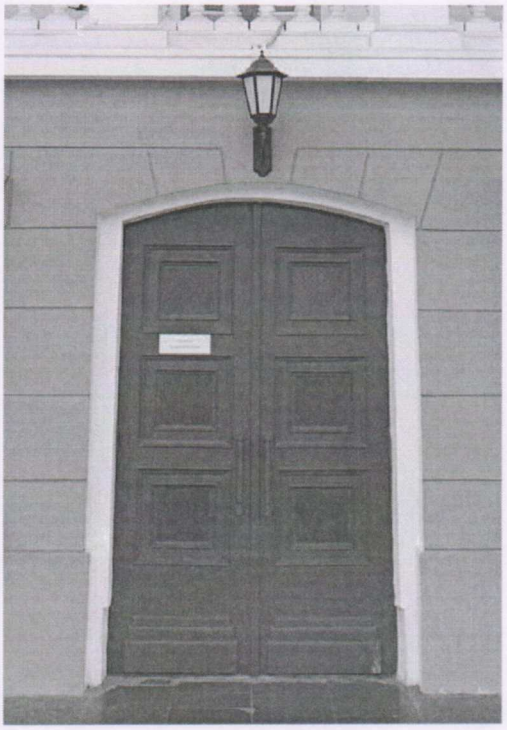
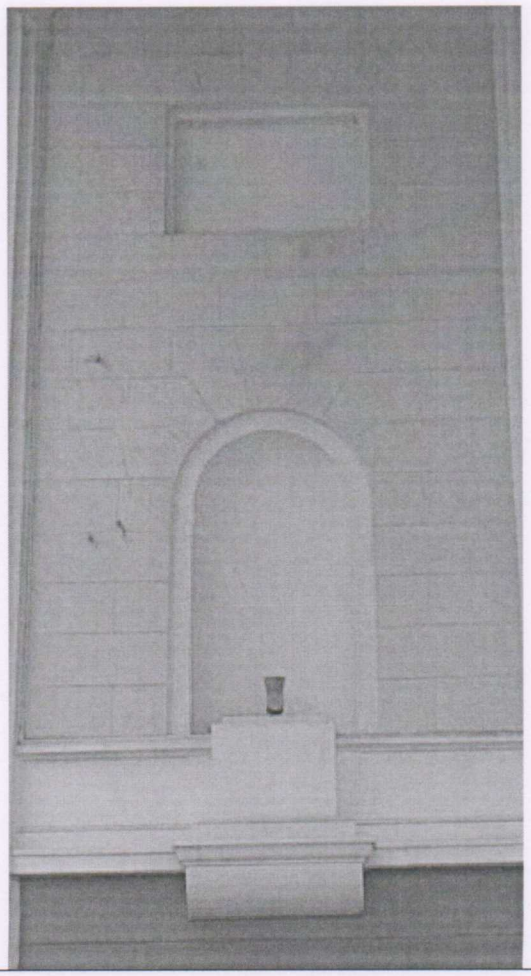
ТАБЛИЦА

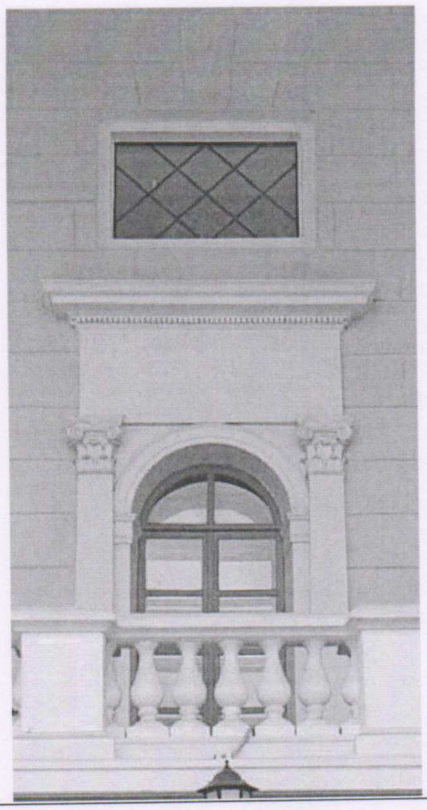
расположения предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Театр драмы»
(Брянская область, город Брянск, улица Фокина, дом 26)

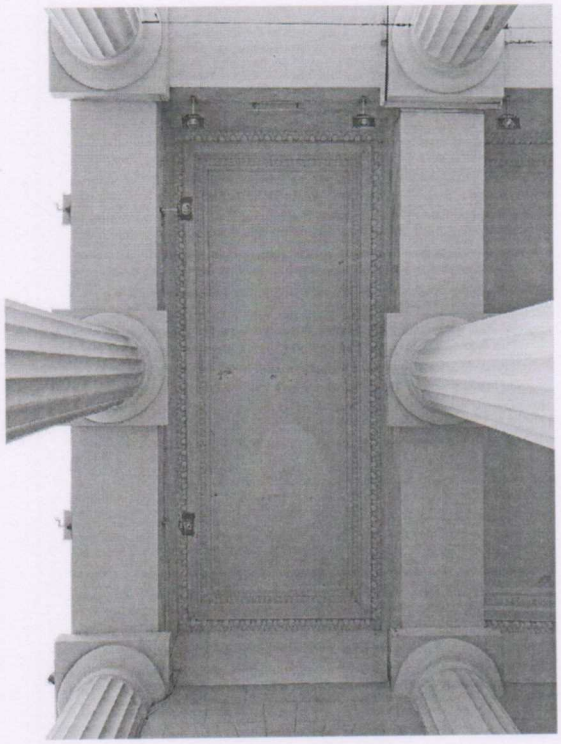
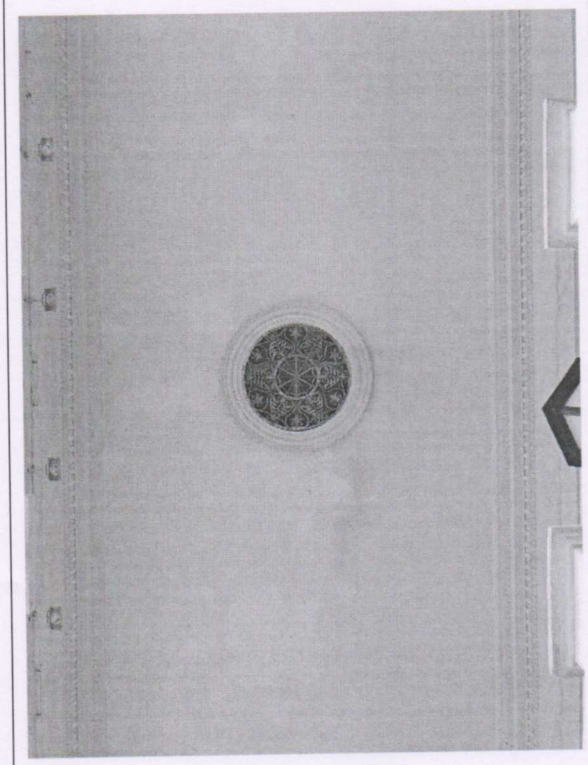
Наименование предмета охраны	**Изображение и расположение предмета охраны**	**Краткое описание предмета охраны**
Объемно-пространственная композиция	Форма здания и крыши  Главный юго-восточный фасад  Боковой юго-западный фасад 	Здание переменой этажности (3-4 этажи), сложной формы со скатной крышей.

	Боковой северо-восточный фасад 	
Северо-восточный фасад		
Форма оконных проемов первого этажа		Лучковый оконный проем, оформленный углубленным в фасад наличником. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.
Форма оконных проемов второго этажа		Дверной проем арочный, оформленный сандриком и прямоугольным окном, расположенным по ширине нижнего проема. Материал заполнения дверного и оконного блока – стекло и коробка из деревянного массива. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.

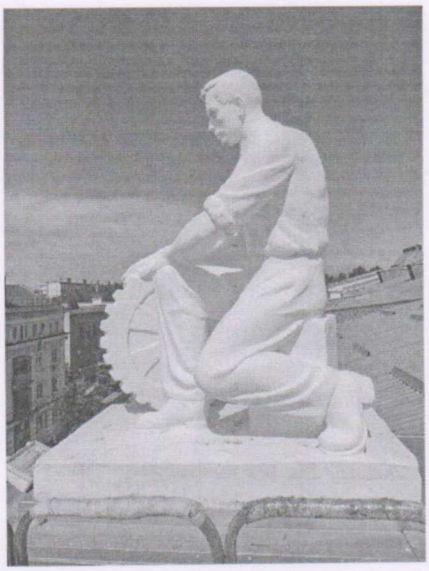
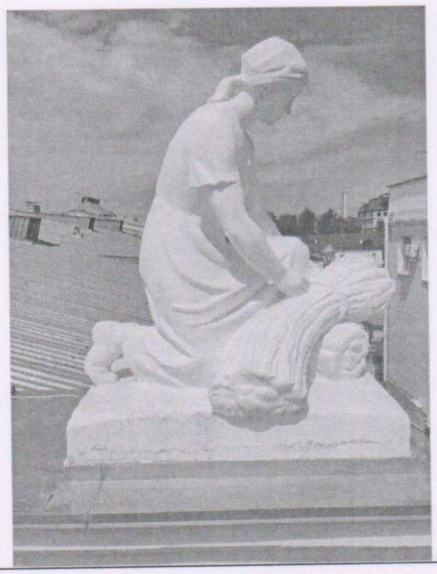
Форма оконных проемов второго этажа		Прямоугольный вытянутый по вертикали проем с подоконными полочками. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.
Форма оконных проемов третьего этажа		Прямоугольный вытянутый по вертикали проем с подоконными полочками. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.
Форма оконных проемов четвертого этажа		Прямоугольный проем с подоконными полочками. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.

Юго-восточный фасад		
Оформление дверного проема на первом этаже		Дверной арочный проем с рамочным наличником, западающий в массив фасада. Материал заполнения дверного полотна – деревянный массив. Внешний облик – сохранившийся до настоящего времени внешний вид узоров деревянной двери.
Ниша на втором этаже		Арочная ниша с тумбой для вазона и прямоугольная ниша, вытянутая по горизонтали

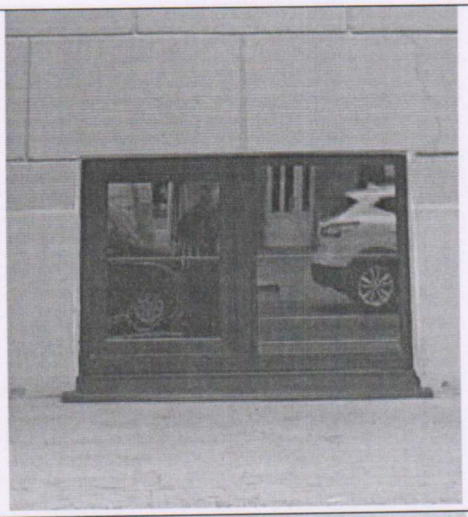
Оформление оконного проема второго этажа		Дверной проем арочный, оформленный сандриком и прямоугольным окном, расположенным по ширине нижнего проема. Материал заполнения дверного и оконного блока – стекло и коробка из деревянного массива. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.
Балкон над входным тамбуром		Балкон с балюстрадой над входным тамбуром

Оформление потолка входной части здания		Потолочный карниз в экстерьере, украшенный фестонами
Оформление потолка входной части здания		Металлическая розетка над главным входом в здание театра

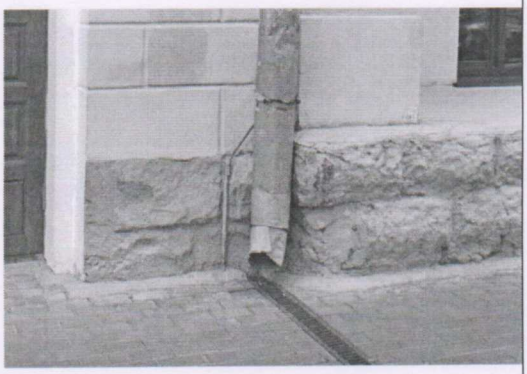
Оформление входа главного фасада		Восьмиколонный портик с антаблементом, украшенным рельефными театральными масками
Оформление входа главного фасада		Треугольный фронтон с рельефным тимпаном, завершенный скульптурными композициями по центру и по краям фронтона, раскрывающими тему Победы в Великой Отечественной Войне, акротериями.
		Скульптурная группа воина, партизана и партизанки на собственном пьедестале.

		Одиночная скульптура рабочего на собственном пьедестале
		Одиночная скульптура колхозницы на собственном пьедестале
Оформление верхнего завершения здания		Венчающий карниз классический

Юго-западный фасад		
Оформление дверного проема на первом этаже		Дверной проем прямоугольной формы с кованным козырьком, углубленный в арочную нишу. Материал заполнения дверного полотна – деревянный массив. Внешний облик – сохранившийся до настоящего времени внешний вид узоров деревянной двери.
Оформление дверного проема на первом этаже		Дверной проем прямоугольной формы, углубленный в арочную нишу. Материал заполнения дверного полотна – деревянный массив. Внешний облик – сохранившийся до настоящего времени внешний вид узоров деревянной двери.

Форма оконных проемов цокольного этажа		Прямоугольный вытянутый по горизонтали проем. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.
Форма оконных проемов первого этажа		Лучковый проем, углубленный в нишу Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.
Форма оконных проемов второго этажа		Прямоугольный вытянутый по вертикали проем, углубленный в нишу. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.
Форма оконных проемов второго этажа		Прямоугольный вытянутый по вертикали проем, углубленный в арочную нишу. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.

Форма оконных проемов третьего этажа		Прямоугольный проем с подоконными полочками. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.
Форма оконных проемов третьего этажа		Прямоугольный проем вытянутый по вертикали с подоконными полочками. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.
Оформление оконного проема второго этажа		Дверной проем арочный, оформленный сандриком и прямоугольным окном, расположенным по ширине нижнего проема. Материал заполнения дверного и оконного блока – стекло и коробка из деревянного массива. Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.

Оформление цоколя		Отделка цоколя под камень
Оформление отделки фасадов		Отделка всех фасадов под руст Форма проемов и заполнений повторяет контуры проемов.